



RASSEGNA STAMPA

 **FARO DI SUSANNA AGNELLI**
IL BANCHETTO DI BABELE.

CON FARIDA MUSA, MARIA MAKAROVA, NDEYE EMILIE SOU, RACHEL DIABWOKA, GIULIANA SULE JIVANOVIC, MAIMOUNA DIARRA.
REGIA: ARTIGIANI DIGITALI

SABATO 17 OTTOBRE
ORE 19.30 E ORE 20.30

EXPO MILANO 2015
THE WATERSTONE BY INTESA SANPAOLO
PADIGLIONE N. 73 | G17

RSVP silvia@ilfaro.it

INTESA  SANPAOLO

THE WATERSTONE.
LO SPAZIO DI INTESA SANPAOLO
AL CENTRO DI EXPO. NOI CI SIAMO.



Intesa Sanpaolo, in collaborazione con la **Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli**, presenta "Il banchetto di Babele". Una performance di giovani donne rifugiate, il racconto del loro viaggio in Italia dall'Africa nera, dall'Ucraina, dalla Serbia. Cuoche professioniste del Faro, preparano un banchetto in cui il cibo, testimone delle speranze e dei ricordi, invita ad assaporare le culture di tutto il mondo.

Calendario completo degli eventi su www.expo.intesasnpaolo.com

Official Global Partner

MILANO 2015

IL FARO DI SUSANNA AGNELLI A EXPO MILANO 2015

"IL BANCHETTO DI BABELE"

17 OTTOBRE 2015

<http://www.ilsole24ore.com/art/notizie/2015-10-17/banchetto-babele-expo-unire-cibo-e-culture-mondo-191829.shtml?uuid=ACxVuSIB>

Banchetto di Babele a Expo, per unire cibo e culture del mondo

17 ottobre 2015

IN QUESTO ARTICOLO

Argomenti: [Fondazione Il Faro](#) | [Susanna Agnelli](#) | [Intesa Sanpaolo](#) | [Paolo Damiani](#) | [Nube Sandoval](#) | [Roma \(squadra\)](#) | [Laura Di Pietro](#) | [Teatro](#)

My24



“Banchetto di Babele” a Expo Milano 2015, per unire il cibo e culture di tutto il mondo. La Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli, in collaborazione con Intesa Sanpaolo, ha presentato questa sera una performance nello spazio The Waterstone by Intesa.

Protagoniste sono state giovani rifugiate, allieve a Roma del corso di cucina professionale della Fondazione Il Faro, che hanno preparato in scena un banchetto virtuale in cui il cibo è strumento di dialogo e di integrazione. Ragazze di Congo, Bosnia, Mauritania, Nigeria, Senegal, Mali e Ucraina, con i ritmi e i sapori delle terre di origine hanno raccontato la storia del loro viaggio in Italia.

L'idea originale della performance è dell'autrice e regista colombiana Nube Sandoval, maestra nella ricerca e nell'applicazione del teatro come strumento di trasformazione sociale in ambiti di alta vulnerabilità; nel 2015 docente del workshop di teatro per giovani rifugiate della Fondazione Il Faro. La regia della performance è di Artigiani Digitali, un progetto di comunicazione sensibile di Laura Di Pietro e Paolo Damiani.

TAG: [Fondazione Il Faro](#), [Susanna Agnelli](#), [Intesa Sanpaolo](#), [Paolo Damiani](#), [Nube Sandoval](#), [Roma \(squadra\)](#), [Laura Di Pietro](#), [Teatro](#)

<http://www.dire.it/18-10-2015/20850-a-expo-il-banchetto-di-babele-il-cibo-unisce-le-culture-video/>

A Expo il 'Banchetto di Babele': il cibo unisce le culture – VIDEO



“Al banchetto di Babele si nutre il corpo ma anche l'anima”. Iniziamo volentieri da questa citazione presa direttamente dall'incipit dello spettacolo omonimo, 'Il banchetto di Babele', presentato dalla **fondazione Il faro di Susanna Agnelli** allo spazio The waterstone by Intesa San Paolo di Expo Milano 2015. Un'anima, la nostra, forse fin troppo inaridita dai recenti avvenimenti a largo delle nostre coste o ai valichi delle nostre frontiere e imboccata da questa **performance teatrale nata dal lavoro di un gruppo di giovani donne rifugiate allieve di un corso di cucina professionale e di un laboratorio di teatro**, che, dirette da Laura Di Pietro di Artigiani digitali, sono state il veicolo per un messaggio fondamentale, ossia di come il cibo possa risultare un collante per unire culture di tutto il mondo.

Protagoniste sono **quattordici ragazze provenienti dal Congo, dalla Bosnia, dalla Mauritania, dalla Nigeria, dal Senegal, dal Mali, dall'Ucraina**: “L'idea è stata quella di partecipare al progetto in prima persona- ha spiegato Di Pietro- In pratica io ho fatto il corso con le ragazze, una cosa per sole donne con una condivisione al femminile del loro passato, tentando da parte nostra di ascoltare quelle voci”, e realizzando così a lavoro fatto “una riflessione su come loro percepiscono noi e su come noi percepiamo loro, tentando di capire quali sono le esigenze reali di una persona che fugge dal proprio Paese e arriva qui volendo soltanto condividere la possibilità di una nuova vita”, spesso “non sapendo da dove cominciare” perché “noi pensiamo di aver paura di loro ma in realtà loro hanno molta più paura di noi” proprio in virtù del fatto che il nostro “è un mondo completamente diverso”.





Sono ormai anni che la fondazione Il faro si impegna nell'assistenza, nell'orientamento, nella formazione professionale di giovani stranieri e italiani che provengono da contesti sociali e politici difficili. In questa circostanza si è avvalsa della collaborazione di **Artigiani digitali**, un progetto di comunicazione sensibile nato per dare voce alla realtà dell'universo no profit attive nella promozione di iniziative di pubblica utilità e volte al benessere collettivo: "L'integrazione con le tematiche di Expo l'abbiamo fatta quasi senza volerlo- ha spiegato il direttore della fondazione Il Faro, Gianni Del Bufalo- in sostanza lo scorso anno abbiamo immaginato un corso di formazione unito a un percorso teatrale che aveva come temi il cibo e la cultura, con **il cibo utilizzato come linguaggio** attraverso cui le persone potessero esprimere la loro cultura, e abbiamo coinvolto in questo cammino 14 donne rifugiate. Quando abbiamo visto il tema di Expo abbiamo colto che l'argomento era lo stesso, dunque abbiamo pensato che potesse essere una buona cosa venire a condividere la nostra esperienza con gli amici di Expo".

E in effetti l'idea non è risultata buona ma ottima, sempre cavalcando quell'idea di comunicazione sensibile e trasversale, che percorrendo un sentiero creativo tra le diversità ci ricorda che siamo tutti figli dello stesso Sole, come ribadisce Del Bufalo: **"La cultura diversa di partenza è certo una difficoltà in più- ha raccontato ai microfoni dell'agenzia Dire- ma noi siamo convinti che questa sia una ricchezza"**, valorizzata proprio attraverso il cibo che nutre l'anima, "ed è importante che le persone considerino il cibo anche come il modo di vivere la propria cultura anche in Paesi diversi dal proprio".

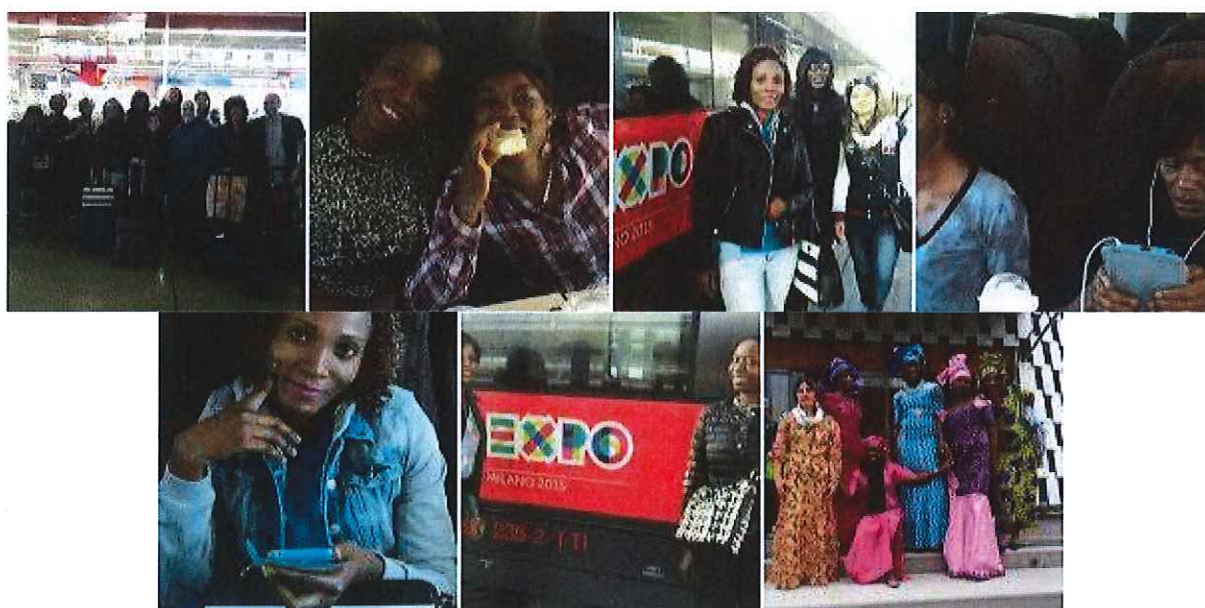
di Nicola Mente – giornalista

18 OTTOBRE 2015

<http://www.dire.it/17-10-2015/20803-il-banchetto-di-babele-giovani-rifugiate-in-viaggio-verso-expo-per-unire-cibo-e-culture-del-mondo/>

‘Il Banchetto di Babele’: giovani rifugiate in viaggio verso Expo per unire cibo e culture del mondo

“Il banchetto di Babele”, un invito a **unire il cibo e le culture del mondo** è in viaggio verso Expo Milano 2015. La protagoniste della performance, **giovani rifugiate** provenienti dall’Africa nera, dell’Ucraina e della Serbia, sono partite in treno dalla stazione Termini alle 10.05 di questa mattina. Le ragazze, **allieve a Roma nel 2015 del corso di cucina professionale della Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli**, hanno sfilato con gli abiti di festa dei paesi di origine lungo il Decumano – uno dei due assi principali su cui è costruito il sito di Expo Milano 2015 – per raggiungere lo spazio eventi The Waterstone by Intesa Sanpaolo, location dello spettacolo.



Proprio qui le protagoniste **prepareranno un banchetto** in cui il cibo, testimone delle speranze e dei ricordi, invita ad assaporare le culture di tutto il mondo.

La regia della performance in scena alle 19.30 e alle 20.30 di oggi è di Artigiani Digitali, un progetto di comunicazione sensibile di Laura Di Pietro e Paolo Damiani.

Leggi qui l'appuntamento di questa sera

17 OTTOBRE 2015

[HTTP://VIVIMILANO.CORRIERE.IT/EVENTI-DENTRO-EXPO/IL-BANCHETTO-DI-BABELE/?REFRESH CE-CP](http://vivimilano.corriere.it/eventi-dentro-expo/il-banchetto-di-babele/?refresh_ce-cp)

Il banchetto di Babele

DI DANIELA ZACCONI

EXPO - ALTRI SPAZI

17 ottobre 2015



PREZZO

gratis

Allieve del corso di cucina professionale della Fondazione "Il Faro" a Roma, le protagoniste della performance "Il banchetto di Babele" – **sabato 17 ottobre** alle 19.30 al padiglione Waterstone by Intesa Sanpaolo – sono giovani donne rifugiate che raccontano il loro viaggio in Italia dall'Africa nera, dall'Ucraina o dalla Serbia attraverso la preparazione di un banchetto virtuale in cui il cibo, testimone delle speranze e dei ricordi, inviterà gli ospiti ad assaporare le culture di tutto il mondo.

PADIGLIONE INTESA SANPAOLO

TAG

- Expo
- Fondazione "Il Faro"
- Il banchetto di Babele
- Intesa Sanpaolo
- performance

http://www.corriere.it/notizie-ultima-ora/Economia/Intesa-Sanpaolo-Fondazione-Faro-porta-Expo-Banchetto-Babele/14-10-2015/1-A_020393769.shtml

ECONOMIA

Intesa Sanpaolo: con Fondazione Il Faro porta a Expo Banchetto di Babele

16:40 ROMA (MF-DJ)--Sabato 17 ottobre, alle 19h30 e alle 20h30, il pubblico di Expo Milano 2015 e' invitato a The Waterstone, lo spazio espositivo di Intesa Sanpaolo a Expo, per l'iniziativa organizzata dalla Banca in collaborazione con la Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli. "Il banchetto di Babele, il cibo che unisce le culture del mondo", e' una performance di giovani donne rifugiate. Si tratta, informa un comunicato, del racconto del loro viaggio in Italia dall'Africa nera, dall'Ucraina, dalla Serbia. Allieve del corso di cucina professionale della Fondazione Il Faro a Roma, le protagoniste prepareranno un banchetto virtuale in cui il cibo, testimone delle speranze e dei ricordi, invitera' gli ospiti ad assaporare le culture di tutto il mondo. com/rov (fine) MF-DJ
NEWS 1416:40 ott 2015

<http://www.milanofinanza.it/news/intesa-sanpaolo-con-fondazione-il-faro-porta-a-expo-banchetto-di-babele-201510141712001646>

Intesa Sanpaolo: con Fondazione Il Faro porta a Expo Banchetto di Babele

14/10/2015

ROMA (MF-DJ)--Sabato 17 ottobre, alle 19h30 e alle 20h30, il pubblico di Expo Milano 2015 e' invitato a The Waterstone, lo spazio espositivo di [Intesa Sanpaolo](#)  a Expo, per l'iniziativa organizzata dalla Banca in collaborazione con la Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli.

"Il banchetto di Babele, il cibo che unisce le culture del mondo", e' una performance di giovani donne rifugiate. Si tratta, informa un comunicato, del racconto del loro viaggio in Italia dall'Africa nera, dall'Ucraina, dalla Serbia. Allieve del corso di cucina professionale della Fondazione Il Faro a Roma, le protagoniste prepareranno un banchetto virtuale in cui il cibo, testimone delle speranze e dei ricordi, invitera' gli ospiti ad assaporare le culture di tutto il mondo.

com/rov

(fine)

MF-DJ NEWS

<http://www.dire.it/14-10-2015/20381-sociale-sabato-a-expo-il-banchetto-di-babele-con-il-faro/>

Sociale. Sabato a Expo 'Il Banchetto di Babele' con Il Faro

ROMA – Sabato 17 ottobre, alle 19.30 e alle 20.30, il pubblico di Expo Milano 2015 è invitato a **The waterstone**, lo spazio espositivo di Intesa Sanpaolo, per l'iniziativa organizzata dalla banca in collaborazione con la fondazione **Il faro** di Susanna Agnelli: **'Il banchetto di Babele'**, il cibo che unisce le culture del mondo, è una **performance di giovani donne rifugiate**. Si tratta del racconto del loro viaggio in Italia dall'Africa nera, dall'Ucraina, dalla Serbia. Burkina Faso, Congo, Costa d'Avorio, Etiopia, Bosnia, Mauritania, Nigeria, Senegal, Sierra Leone, Afghanistan, Camerun, Eritrea e Mali sono altri Paesi di provenienza delle protagoniste del percorso con Il faro. La regia della performance è di Artigiani Digitali, un progetto di comunicazione sensibile di Laura Di Pietro e Paolo Damiani.

Allieve del corso di cucina professionale della fondazione a Roma, **le protagoniste ad Expo prepareranno un banchetto virtuale in cui il cibo, testimone delle speranze e dei ricordi**, inviterà gli ospiti ad assaporare le culture di tutto il mondo.



La fondazione Il faro di Susanna Agnelli è un centro di orientamento, formazione professionale e avviamento al lavoro rivolto a giovani italiani e stranieri provenienti da contesti sociali, economici e politici difficili. **Il faro in poco più di 10 anni di attività ha realizzato oltre 200 corsi totalmente gratuiti per i suoi allievi**, formando più di 2.500 nuovi artigiani, di cui più della metà ha trovato lavoro entro pochi mesi dalla conclusione della formazione. Ogni anno più di 250 allievi imparano un mestiere grazie alla fondazione. Nell'ultimo anno il 60 per cento degli allievi del Faro di Susanna Agnelli che ha proseguito la formazione in laboratorio con un breve percorso on the job in azienda

è stato assunto con un regolare contratto appena conclusa l'esperienza. La fondazione realizza le sue iniziative con risorse derivanti per un 62 per cento da progetti pubblici e per un 38 per cento da fondi privati. Il faro è attualmente l'unica realtà di Roma impegnata a offrire formazione professionale intensiva e completamente gratuita per i suoi beneficiari. Le richieste di partecipazione in ogni sessione didattica sono almeno 10 volte superiori rispetto ai posti disponibili. La formazione del Faro è breve e agile, concreta – secondo il metodo del learning by doing – e su misura: capace di fare leva sulle abilità e i punti di forza di ogni singola persona.

<http://www.iltempo.it/adn-kronos/2015/10/14/expo-sabato-il-banchetto-di-babele-la-performance-di-giovani-rifugiate-1.1468196>

Expo: sabato 'Il banchetto di Babele', la performance di giovani rifugiate

14/10/2015

Categorie (1)

○ ADN Kronos

Roma, 14 ott. (AdnKronos) - 'Il banchetto di Babele' arriva ad Expo. Sabato prossimo, alle ore 19.30 e alle ore 20.30, il pubblico dell'esposizione è invitato a The Waterstone, lo spazio espositivo di Intesa Sanpaolo a Expo, per l'iniziativa organizzata dalla banca in collaborazione con la Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli. 'Il banchetto di Babele', il cibo che unisce le culture del mondo, è una performance di giovani donne rifugiate. Si tratta del racconto del loro viaggio in Italia dall'Africa nera, dall'Ucraina, dalla Serbia. Allieve del corso di cucina professionale della Fondazione Il Faro a Roma, le protagoniste prepareranno un banchetto virtuale in cui il cibo, testimone delle speranze e dei ricordi, inviterà gli ospiti ad assaporare le culture di tutto il mondo. La regia della performance è di Artigiani Digitali, un progetto di comunicazione sensibile di Laura Di Pietro e Paolo Damiani. La Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli è un centro di orientamento, formazione professionale e avviamento al lavoro rivolto a giovani italiani e stranieri provenienti da contesti sociali, economici e politici difficili. Il Faro in poco più di 10 anni di attività ha realizzato oltre 200 corsi totalmente gratuiti per i suoi allievi, formando più di 2.500 nuovi artigiani, di cui più della metà ha trovato lavoro entro pochi mesi dalla conclusione della formazione. Ogni anno più di 250 allievi imparano un mestiere grazie alla Fondazione. Nell'ultimo anno il 60 per cento degli allievi del Faro di Susanna Agnelli che ha proseguito la formazione in laboratorio con un breve percorso on the job in azienda è stato assunto con un regolare contratto appena conclusa l'esperienza.

Expo: sabato 'Il banchetto di Babele', la performance di giovani rifugiate

Roma, 14 ott.

(AdnKronos) - 'Il banchetto di Babele' arriva ad Expo.

Sabato prossimo, alle ore 19.30 e alle ore 20.30, il pubblico dell'esposizione è invitato a The Waterstone, lo spazio espositivo di Intesa Sanpaolo a Expo, per l'iniziativa organizzata dalla banca in collaborazione con la Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli.

'Il banchetto di Babele', il cibo che unisce le culture del mondo, è una performance di giovani donne rifugiate.

Si tratta del racconto del loro viaggio in Italia dall'Africa nera, dall'Ucraina, dalla Serbia.

Allieve del corso di cucina professionale della Fondazione Il Faro a Roma, le protagoniste prepareranno un banchetto virtuale in cui il cibo, testimone delle speranze e dei ricordi, inviterà gli ospiti ad assaporare le culture di tutto il mondo. La regia della performance è di Artigiani Digitali, un progetto di comunicazione sensibile di Laura Di Pietro e Paolo Damiani.

La Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli è un centro di orientamento, formazione professionale e avviamento al lavoro rivolto a giovani italiani e stranieri provenienti da contesti sociali, economici e politici difficili.

Il Faro in poco più di 10 anni di attività ha realizzato oltre 200 corsi totalmente gratuiti per i suoi allievi, formando più di 2.500 nuovi artigiani, di cui più della metà ha trovato lavoro entro pochi mesi dalla conclusione della formazione.

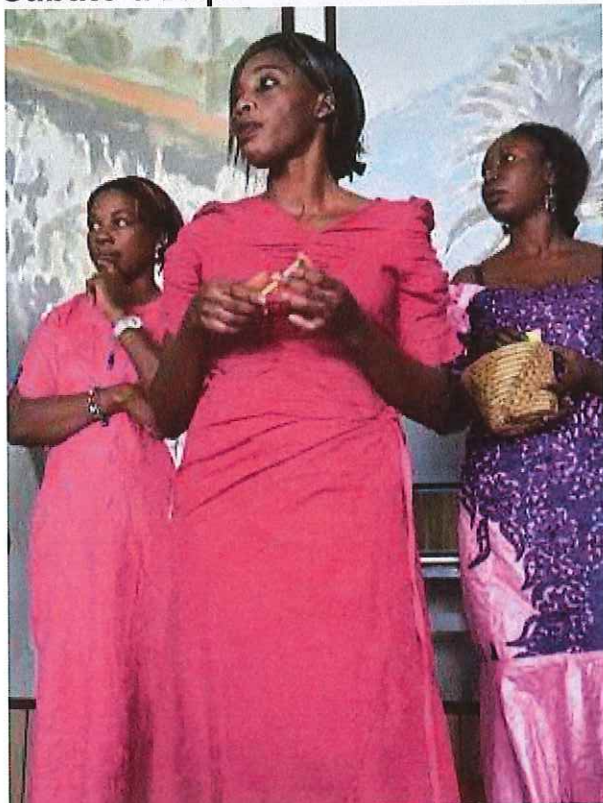
Ogni anno più di 250 allievi imparano un mestiere grazie alla Fondazione.

Nell'ultimo anno il 60 per cento degli allievi del Faro di Susanna Agnelli che ha proseguito la formazione in laboratorio con un breve percorso on the job in azienda è stato assunto con un regolare contratto appena conclusa l'esperienza.



<http://www.ciaksocial.com/sabato-a-expo-il-banchetto-di-babele/>

Sabato a Expo "Il Banchetto di Babele"



Sabato 17 ottobre a Expo Milano 2015 si terrà l'iniziativa organizzata dalla Banca Intesa Sanpaolo in collaborazione con la Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli: **"Il banchetto di Babele, il cibo che unisce le culture del mondo"**.

E' una performance di giovani donne rifugiate che raccontano il loro viaggio in Italia. Le protagoniste prepareranno un banchetto virtuale in cui il cibo, testimone delle speranze e dei ricordi, inviterà gli ospiti ad assaporare le culture di tutto il mondo.

"Con il banchetto di Babele prima di saziare il corpo si sazia l'anima"

spiega la regista colombiana Nube Sandoval che ha realizzato lo spettacolo teatrale incentrato sul rapporto tra corpo, danza e cibo del paese d'origine. Inoltre aggiunge:

"Le ragazze coinvolte nel progetto sono tutte rifugiate che, per un motivo o l'altro, hanno dovuto abbandonare il loro Paese d'origine spesso per eventi traumatici. Rispetto a quanto accaduto nessuno sarà come prima e la maniera in cui si assimila, si elabora e si va avanti, è quello che fa la differenza tra il rimanere con il trauma e il dolore oppure riuscire a proiettarsi nel futuro e andare avanti. Il banchetto di Babele è cibo, diversità, teatro, danza... è il tavolo del mondo che

vorremmo, pieno di colori e ricco di differenze”.



16 ott 2015

Maria Sirsi



EXPO MILANO 2015

WORLDRECIPES

MAGAZINE



MYEXPO



visit

The official guide
to Expo Milano 2015

EXPERIENCE

AGENDA

EVENTI

LUOGHI

INFORMAZIONI



WATERSTONE INTESA SANPAOLO

Intesa Sanpaolo, in collaborazione con la Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli, presenta "Il banchetto di Babele". Una performance di giovani donne rifugiate, il racconto del loro viaggio in Italia dall'Africa nera, dall'Ucraina, dalla Serbia. Cuoche professioniste del Faro, preparano un banchetto in cui il cibo, testimone delle speranze e dei ricordi, invita ad assaporare le culture di tutto il mondo.

Farida Musa
Mariia Makarova
Ndeye Emilie Sow
Rachel Diabwoka
Giuliana Sulejmanovic
Maimouna Diarra

Regia: Artigiani Digitali

SOCIALE. A EXPO IL 'BANCHETTO DI BABELE': IL CIBO UNISCE LE CULTURE

(DIRE) Milano, 18 ott. - "Al banchetto di Babele si nutre il corpo ma anche l'anima". Iniziamo volentieri da questa citazione presa direttamente dall'incipit dello spettacolo omonimo, 'Il banchetto di Babele', presentato dalla fondazione Il faro di Susanna Agnelli allo spazio The waterstone by Intesa San Paolo di Expo Milano 2015. Un'anima, la nostra, forse fin troppo inaridita dai recenti avvenimenti a largo delle nostre coste o ai valichi delle nostre frontiere e imboccata da questa performance teatrale nata dal lavoro di un gruppo di giovani donne rifugiate allieve di un corso di cucina professionale e di un laboratorio di teatro, che, dirette da Laura Di Pietro di Artigiani digitali, sono state il veicolo per un messaggio fondamentale, ossia di come il cibo possa risultare un collante per unire culture di tutto il mondo.

Protagoniste sono quattordici ragazze provenienti dal Congo, dalla Bosnia, dalla Mauritania, dalla Nigeria, dal Senegal, dal Mali, dall'Ucraina: "L'idea e' stata quella di partecipare al progetto in prima persona- ha spiegato Di Pietro- In pratica io ho fatto il corso con le ragazze, una cosa per sole donne con una condivisione al femminile del loro passato, tentando da parte nostra di ascoltare quelle voci", e realizzando cosi' a lavoro fatto "una riflessione su come loro percepiscono noi e su come noi percepiamo loro, tentando di capire quali sono le esigenze reali di una persona che fugge dal proprio Paese e arriva qui volendo soltanto condividere la possibilita' di una nuova vita", spesso "non sapendo da dove cominciare" perche' "noi pensiamo di aver paura di loro ma in realta' loro hanno molta piu' paura di noi" proprio in virtu' del fatto che il nostro "e' un mondo completamente diverso".(SEGUE)

(Nim/ Dire)

10:07 18-10-15

NNNN

SOCIALE. A EXPO IL 'BANCHETTO DI BABELE': IL CIBO UNISCE LE CULTURE -2-

(DIRE) Milano, 18 ott. - Sono ormai anni che la fondazione Il faro si impegna nell'assistenza, nell'orientamento, nella formazione professionale di giovani stranieri e italiani che provengono da contesti sociali e politici difficili. In questa circostanza si è avvalsa della collaborazione di Artigiani digitali, un progetto di comunicazione sensibile nato per dare voce alla realtà dell'universo no profit attivo nella promozione di iniziative di pubblica utilità e volte al benessere collettivo: "L'integrazione con le tematiche di Expo l'abbiamo fatta quasi senza volerlo- ha spiegato il direttore della fondazione Il Faro, Gianni Del Bufalo- in sostanza lo scorso anno abbiamo immaginato un corso di formazione unito a un percorso teatrale che aveva come temi il cibo e la cultura, con il cibo utilizzato come linguaggio attraverso cui le persone potessero esprimere la loro cultura, e abbiamo coinvolto in questo cammino 14 donne rifugiate. Quando abbiamo visto il tema di Expo abbiamo colto che l'argomento era lo stesso, dunque abbiamo pensato che potesse essere una buona cosa venire a condividere la nostra esperienza con gli amici di Expo".

E in effetti l'idea non è risultata buona ma ottima, sempre cavalcando quell'idea di comunicazione sensibile e trasversale, che percorrendo un sentiero creativo tra le diversità ci ricorda che siamo tutti figli dello stesso Sole, come ribadisce Del Bufalo: "La cultura diversa di partenza è certo una difficoltà in più- ha raccontato ai microfoni dell'agenzia Dire- ma noi siamo convinti che questa sia una ricchezza", valorizzata proprio attraverso il cibo che nutre l'anima, "ed è importante che le persone considerino il cibo anche come il modo di vivere la propria cultura anche in Paesi diversi dal proprio".

(Nim/ Dire)

10:07 18-10-15

SOCIALE. A EXPO IL 'BANCHETTO DI BABELE': IL CIBO UNISCE LE CULTURE /FOTO

(DIRE) Milano, 18 ott. - "Al banchetto di Babele si nutre il corpo ma anche l'anima". Iniziamo volentieri da questa citazione presa direttamente dall'incipit dello spettacolo omonimo, 'Il banchetto di Babele', presentato dalla fondazione Il faro di Susanna Agnelli allo spazio The waterstone by Intesa San Paolo di Expo Milano 2015. Un'anima, la nostra, forse fin troppo inaridita dai recenti avvenimenti a largo delle nostre coste o ai valichi delle nostre frontiere e imboccata da questa performance teatrale nata dal lavoro di un gruppo di giovani donne rifugiate allieve di un corso di cucina professionale e di un laboratorio di teatro, che, dirette da Laura Di Pietro di Artigiani digitali, sono state il veicolo per un messaggio fondamentale, ossia di come il cibo possa risultare un collante per unire culture di tutto il mondo.

Protagoniste sono quattordici ragazze provenienti dal Congo, dalla Bosnia, dalla Mauritania, dalla Nigeria, dal Senegal, dal Mali, dall'Ucraina: "L'idea e' stata quella di partecipare al progetto in prima persona- ha spiegato Di Pietro- In pratica io ho fatto il corso con le ragazze, una cosa per sole donne con una condivisione al femminile del loro passato, tentando da parte nostra di ascoltare quelle voci", e realizzando cosi' a lavoro fatto "una riflessione su come loro percepiscono noi e su come noi percepiamo loro, tentando di capire quali sono le esigenze reali di una persona che fugge dal proprio Paese e arriva qui volendo soltanto condividere la possibilita' di una nuova vita", spesso "non sapendo da dove cominciare" perche' "noi pensiamo di aver paura di loro ma in realta' loro hanno molta piu' paura di noi" proprio in virtu' del fatto che il nostro "e' un mondo completamente diverso".

Sono ormai anni che la fondazione Il faro si impegna nell'assistenza, nell'orientamento, nella formazione professionale di giovani stranieri e italiani che provengono da contesti sociali e politici difficili. In questa circostanza si e' avvalsa della collaborazione di Artigiani digitali, un progetto di comunicazione sensibile nato per dare voce alla realta' dell'universo no profit attivo nella promozione di iniziative di pubblica utilita' e volte al benessere collettivo: "L'integrazione con le tematiche di Expo l'abbiamo fatta quasi senza volerlo- ha spiegato il direttore della fondazione Il Faro, Gianni Del Bufalo- in sostanza lo scorso anno abbiamo immaginato un corso di formazione unito a un percorso teatrale che aveva come temi il cibo e la cultura, con il cibo utilizzato come linguaggio attraverso cui le persone potessero esprimere la loro cultura, e abbiamo coinvolto in questo cammino 14 donne rifugiate. Quando abbiamo visto il tema di Expo abbiamo colto che l'argomento era lo stesso, dunque abbiamo pensato che potesse essere una buona cosa venire a condividere la nostra esperienza con gli amici di Expo".

E in effetti l'idea non e' risultata buona ma ottima, sempre cavalcando quell'idea di comunicazione sensibile e trasversale, che percorrendo un sentiero creativo tra le diversita' ci ricorda che siamo tutti figli dello stesso Sole, come ribadisce Del Bufalo: "La cultura diversa di partenza e' certo una difficolta' in piu'- ha raccontato ai microfoni dell'agenzia Dire- ma noi siamo convinti che questa sia una ricchezza", valorizzata proprio attraverso il cibo che nutre l'anima. "ed e' importante che le

persone considerino il cibo anche come il modo di vivere la propria cultura anche in Paesi diversi dal proprio".

(Nim/ Dire)

SOCIALE. A EXPO IL 'BANCHETTO DI BABELE': IL CIBO UNISCE LE CULTURE /VIDEO

(DIRE) Milano, 18 ott. - "Al banchetto di Babele si nutre il corpo ma anche l'anima". Iniziamo volentieri da questa citazione presa direttamente dall'incipit dello spettacolo omonimo, 'Il banchetto di Babele', presentato dalla fondazione Il faro di Susanna Agnelli allo spazio The waterstone by Intesa San Paolo di Expo Milano 2015. Un'anima, la nostra, forse fin troppo inaridita dai recenti avvenimenti a largo delle nostre coste o ai valichi delle nostre frontiere e imboccata da questa performance teatrale nata dal lavoro di un gruppo di giovani donne rifugiate allieve di un corso di cucina professionale e di un laboratorio di teatro, che, dirette da Laura Di Pietro di Artigiani digitali, sono state il veicolo per un messaggio fondamentale, ossia di come il cibo possa risultare un collante per unire culture di tutto il mondo.

Protagoniste sono quattordici ragazze provenienti dal Congo, dalla Bosnia, dalla Mauritania, dalla Nigeria, dal Senegal, dal Mali, dall'Ucraina: "L'idea e' stata quella di partecipare al progetto in prima persona- ha spiegato Di Pietro- In pratica io ho fatto il corso con le ragazze, una cosa per sole donne con una condivisione al femminile del loro passato, tentando da parte nostra di ascoltare quelle voci", e realizzando cosi' a lavoro fatto "una riflessione su come loro percepiscono noi e su come noi percepiamo loro, tentando di capire quali sono le esigenze reali di una persona che fugge dal proprio Paese e arriva qui volendo soltanto condividere la possibilita' di una nuova vita", spesso "non sapendo da dove cominciare" perche' "noi pensiamo di aver paura di loro ma in realta' loro hanno molta piu' paura di noi" proprio in virtu' del fatto che il nostro "e' un mondo completamente diverso".

Sono ormai anni che la fondazione Il faro si impegna nell'assistenza, nell'orientamento, nella formazione professionale di giovani stranieri e italiani che provengono da contesti sociali e politici difficili. In questa circostanza si e' avvalsa della collaborazione di Artigiani digitali, un progetto di comunicazione sensibile nato per dare voce alla realta' dell'universo no profit attivo nella promozione di iniziative di pubblica utilita' e volte al benessere collettivo: "L'integrazione con le tematiche di Expo l'abbiamo fatta quasi senza volerlo- ha spiegato il direttore della fondazione Il Faro, Gianni Del Bufalo- in sostanza lo scorso anno abbiamo immaginato un corso di formazione unito a un percorso teatrale che aveva come temi il cibo e la cultura, con il cibo utilizzato come linguaggio attraverso cui le persone potessero esprimere la loro cultura, e abbiamo coinvolto in questo cammino 14 donne rifugiate. Quando abbiamo visto il tema di Expo abbiamo colto che l'argomento era lo stesso, dunque abbiamo pensato che potesse essere una buona cosa venire a condividere la nostra esperienza con gli amici di Expo".

E in effetti l'idea non e' risultata buona ma ottima, sempre cavalcando quell'idea di comunicazione sensibile e trasversale, che percorrendo un sentiero creativo tra le diversita' ci ricorda che siamo tutti figli dello stesso Sole, come ribadisce Del Bufalo: "La cultura diversa di partenza e' certo una difficolta' in piu'- ha raccontato ai microfoni dell'agenzia Dire- ma noi siamo convinti che questa sia una ricchezza", valorizzata proprio attraverso il cibo che nutre l'anima "ed e' importante che le

persone considerino il cibo anche come il modo di vivere la propria cultura anche in Paesi diversi dal proprio".
(Nim/ Dire)

<http://89.97.250.171/News/2015/10/18/2015101802107200015.JPG>

<http://89.97.250.171/News/2015/10/18/201510180210720001501.JPG>

<http://89.97.250.171/News/2015/10/18/2015101802107100026.MP4>

The logo for ANSA, consisting of the word "ANSA" in white, bold, sans-serif capital letters, centered within a solid green rectangular background.

(ANSA) - ROMA, 17 OTT - **Avvenimenti Expo previsti per oggi: MILANO - Sito Expo -** Conference Centre ore 10:30 Presentazione rapporto Caritas 2015 su povertà ed esclusione sociale 'Povertà plurali' con Mons. Giuseppe Merisi, il ministro per l'Istruzione Stefania Giannini e altri /FOTO MILANO - Sito Expo - Expo Centre ore 10:30 National day del Vietnam, con Hoang Tuan Anh, Ministro della Cultura, e Cao Chinh Thien, Ambasciatore Straordinario in Italia MILANO - Sito Expo - Kip International School ore 15:30 economista britannico Lord Stern, autore dello Stern Review del 2006, presiede dibattito sul prossimo Summit mondiale sul Clima (COP21). MILANO - Sito Expo - The Waterstone ore 19:30 Associazione Il Faro di Susanna Agnelli presenta "Il banchetto di Babele", performance di giovani donne rifugiate (ANSA). RED/SCD 17-OTT-15 07:00

SOCIALE. RAGAZZE 'BANCHETTO DI BABELE' DEL FARO IN VIAGGIO VERSO EXPO

(DIRE) Roma, 17 ott. - 'Il banchetto di Babele', un invito a unire il cibo e le culture del mondo e' in viaggio verso Expo Milano 2015. Le protagoniste della performance, giovani rifugiate provenienti dall'Africa nera, dell'Ucraina e della Serbia, sono partite in treno dalla stazione Termini alle 10.05 di questa mattina.

Le ragazze, allieve a Roma nel 2015 del corso di cucina professionale della Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli, sfileranno al loro arrivo alle 13.55 con gli abiti di festa dei paesi di origine lungo il Decumano - uno dei due assi principali su cui e' costruito il sito di Expo Milano 2015 - per raggiungere lo spazio eventi 'The Waterstone' by Intesa Sanpaolo, location dello spettacolo.

Proprio qui le protagoniste prepareranno un banchetto in cui il cibo, testimone delle speranze e dei ricordi, invita ad assaporare le culture di tutto il mondo.

La regia della performance in scena alle 19.30 e alle 20.30 di oggi e' di Artigiani Digitali, un progetto di comunicazione sensibile di Laura Di Pietro e Paolo Damiani.

(Wel/ Dire)

13:06 17-10-15

NNNN

Wednesday, October 14, 2015, 2:19:11 PM

LPN-Expo, Intesa Sp e 'Il Faro': Sabato performance di giovani rifugiate

Milano, 14 ott. (LaPresse) - Sabato 17 ottobre, alle ore 19.30 e alle ore 20.30, il pubblico di Expo Milano 2015 è invitato a The Waterstone, lo spazio espositivo di Intesa Sanpaolo a Expo, per l'iniziativa organizzata dalla Banca in collaborazione con la Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli Il banchetto di Babele, il cibo che unisce le culture del mondo, è una performance di giovani donne rifugiate. Si tratta del racconto del loro viaggio in Italia dall'Africa nera, dall'Ucraina, dalla Serbia.

Allieve del corso di cucina professionale della Fondazione Il Faro a Roma, le protagoniste prepareranno un banchetto virtuale in cui il cibo, testimone delle speranze e dei ricordi, inviterà gli ospiti ad assaporare le culture di tutto il mondo. La regia della performance è di Artigiani Digitali, un progetto di comunicazione sensibile di Laura Di Pietro e Paolo Damiani.

la/com

141418 Ott 2015

Wednesday, October 14, 2015, 4:02:07 PM

LPN-Expo, Intesa Sanpaolo ospiterà sabato sera 'Il banchetto di Babele'

Milano, 14 ott. (LaPresse) - Sabato 17 ottobre, alle ore 19.30 e alle ore 20.30, il pubblico di Expo Milano 2015 è invitato a 'The Waterstone', lo spazio espositivo di Intesa Sanpaolo a Expo, per l'iniziativa organizzata dalla banca in collaborazione con la Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli, alla performance 'Il banchetto di Babele'. Si tratta del racconto del viaggio di alcune donne in Italia dall'Africa nera, dall'Ucraina, dalla Serbia. Allieve del corso di cucina professionale della Fondazione Il Faro a Roma, le protagoniste prepareranno un banchetto virtuale in cui il cibo, testimone delle speranze e dei ricordi, inviterà gli ospiti ad assaporare le culture di tutto il mondo. La regia della performance è di Artigiani Digitali, un progetto di comunicazione sensibile di Laura Di Pietro e Paolo Damiani. La Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli è un centro di orientamento, formazione professionale e avviamento al lavoro rivolto a giovani italiani e stranieri provenienti da contesti sociali, economici e politici difficili. Il Faro in poco più di 10 anni di attività ha realizzato oltre 200 corsi totalmente gratuiti per i suoi allievi, formando più di 2.500 nuovi artigiani, di cui più della metà ha trovato lavoro entro pochi mesi dalla conclusione della formazione. Ogni anno più di 250 allievi imparano un mestiere grazie alla Fondazione. Nell'ultimo anno il 60 per cento degli allievi del Faro di Susanna Agnelli che ha proseguito la formazione in laboratorio con un breve percorso on the job in azienda è stato assunto con un regolare contratto appena conclusa l'esperienza. La Fondazione realizza le sue iniziative con risorse derivanti per un 62 per cento da progetti pubblici e per un 38 per cento da fondi privati. Il Faro è attualmente l'unica realtà di Roma impegnata a offrire formazione professionale intensiva e completamente gratuita per i suoi beneficiari. Le richieste di partecipazione in ogni sessione didattica sono almeno 10 volte superiori rispetto ai posti disponibili.

jpp

141601 Ott 2015

Wednesday, October 14, 2015, 4:40:51 PM

Intesa Sanpaolo: con Fondazione Il Faro porta a Expo Banchetto di Babele

ROMA (MF-DJ)--Sabato 17 ottobre, alle 19h30 e alle 20h30, il pubblico di Expo Milano 2015 e' invitato a The Waterstone, lo spazio espositivo di Intesa Sanpaolo a Expo, per l'iniziativa organizzata dalla Banca in collaborazione con la Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli.

"Il banchetto di Babele, il cibo che unisce le culture del mondo", e' una performance di giovani donne rifugiate. Si tratta, informa un comunicato, del racconto del loro viaggio in Italia dall'Africa nera, dall'Ucraina, dalla Serbia. Allieve del corso di cucina professionale della Fondazione Il Faro a Roma, le protagoniste prepareranno un banchetto virtuale in cui il cibo, testimone delle speranze e dei ricordi, invitera' gli ospiti ad assaporare le culture di tutto il mondo.

com/rov
(fine)
MF-DJ NEWS
1416:40 ott 2015
NNNN

Wednesday, October 14, 2015, 7:50:25 PM

EXPO: SABATO 'IL BANCHETTO DI BABELE', LA PERFORMANCE DI GIOVANI RIFUGIATE =

EXPO: SABATO 'IL BANCHETTO DI BABELE', LA PERFORMANCE DI GIOVANI RIFUGIATE =

Roma, 14 ott. (AdnKronos) - 'Il banchetto di Babele' arriva ad Expo. Sabato prossimo, alle ore 19.30 e alle ore 20.30, il pubblico dell'esposizione è invitato a The Waterstone, lo spazio espositivo di Intesa Sanpaolo a Expo, per l'iniziativa organizzata dalla banca in collaborazione con la Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli. 'Il banchetto di Babele', il cibo che unisce le culture del mondo, è una performance di giovani donne rifugiate. Si tratta del racconto del loro viaggio in Italia dall'Africa nera, dall'Ucraina, dalla Serbia. Allieve del corso di cucina professionale della Fondazione Il Faro a Roma, le protagoniste prepareranno un banchetto virtuale in cui il cibo, testimone delle speranze e dei ricordi, inviterà gli ospiti ad assaporare le culture di tutto il mondo. La regia della performance è di Artigiani Digitali, un progetto di comunicazione sensibile di Laura Di Pietro e Paolo Damiani.

La Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli è un centro di orientamento, formazione professionale e avviamento al lavoro rivolto a giovani italiani e stranieri provenienti da contesti sociali, economici e politici difficili. Il Faro in poco più di 10 anni di attività ha realizzato oltre 200 corsi totalmente gratuiti per i suoi allievi, formando più di 2.500 nuovi artigiani, di cui più della metà ha trovato lavoro entro pochi mesi dalla conclusione della formazione. Ogni anno più di 250 allievi imparano un mestiere grazie alla Fondazione. Nell'ultimo anno il 60 per cento degli allievi del Faro di Susanna Agnelli che ha proseguito la formazione in laboratorio con un breve percorso on the job in azienda è stato assunto con un regolare contratto appena conclusa l'esperienza.

(Sec-Mcc/AdnKronos)

14-OTT-15 19:50

NNNN

Wednesday, October 14, 2015, 7:14:47 PM

Omnimilano-EXPO, SABATO INTESA SANPAOLO PRESENTA IL BANCHETTO DI BABELE

(OMNIMILANO) Milano, 14 OTT - Sabato 17 ottobre, alle ore 19.30 e alle ore 20.30, il pubblico di Expo Milano 2015 è invitato a The Waterstone, lo spazio espositivo di Intesa Sanpaolo a Expo, per l'iniziativa organizzata dalla Banca in collaborazione con la Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli il banchetto di Babele, il cibo che unisce le culture del mondo, è una performance di giovani donne rifugiate. Si tratta del racconto del loro viaggio in Italia dall'Africa nera, dall'Ucraina, dalla Serbia.

Allieve del corso di cucina professionale della Fondazione Il Faro a Roma, le protagoniste prepareranno un banchetto virtuale in cui il cibo, testimone delle speranze e dei ricordi, inviterà gli ospiti ad assaporare le culture di tutto il mondo.

La regia della performance è di Artigiani Digitali, un progetto di comunicazione sensibile di Laura Di Pietro e Paolo Damiani.

red

141914 OTT 15

NNNN

COMUNICATO STAMPA

INTESA SANPAOLO PRESENTA **IL BANCHETTO DI BABELE** LEGIOVANI RIFUGIATE DEL FARO DI SUSANNA AGNELLI A EXPO MILANO 2015 PER UNIRE CIBO E CULTURE DEL MONDO



SABATO 17 OTTOBRE ore 19.30 e 20.30
THE WATERSTONE by Intesa Sanpaolo

- Una performance di giovani donne rifugiate: il racconto del loro viaggio in Italia dall'Africa nera, dall'Ucraina, dalla Serbia
- Cuoche professioniste del Faro di Susanna Agnelli prepareranno un banchetto in cui il cibo si fa strumento di dialogo e integrazione

Milano, 14 ottobre 2015 -Sabato 17 ottobre, alle ore 19.30 e alle ore 20.30, il pubblico di Expo Milano 2015 è invitato a The Waterstone, lo spazio espositivo di Intesa Sanpaolo a Expo, per l'iniziativa organizzata dalla Banca in collaborazione con la Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli

Il banchetto di Babele, il cibo che unisce le culture del mondo, è una performance di giovani donne rifugiate. Si tratta del racconto del loro viaggio in Italia dall'Africa nera, dall'Ucraina, dalla Serbia.

Allieve del corso di cucina professionale della **Fondazione Il Faro** a Roma, le protagoniste prepareranno un banchetto virtuale in cui il cibo, testimone delle speranze e dei ricordi, inviterà gli ospiti ad assaporare le culture di tutto il mondo.

La regia della performance è di Artigiani Digitali, un progetto di comunicazione sensibile di Laura Di Pietro e Paolo Damiani.

#ilbanchettodibabele seguito live twitting @IlFaro_Agnelli

Informazioni per la stampa
Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli
Silvia Lanzano 339 3609610
silvia@ilfaro.it

Intesa Sanpaolo
Ufficio Media Attività istituzionali, Sociali e Culturali
Tel. +39 02 87963531 - +39 331 6270041
stampa@intesasampaolo.com



IL BANCHETTO DI BABELE: GIOVANI RIFUGIATE IN VIAGGIO VERSO EXPO MILANO 2015 PER UNIRE CIBO E CULTURE DEL MONDO

- per la performance teatrale “Il Banchetto di Babele” di Intesa Sanpaolo in collaborazione con Il Faro di Susanna Agnelli
- partite questa mattina da Roma Termini, le protagoniste sfileranno con gli abiti da festa dei paesi di origine lungo il Decumano di Expo Milano 2015
- il racconto del loro viaggio in Italia dall’Africa nera, dall’Ucraina, dalla Serbia in scena questa sera nello spazio The Waterstone by Intesa Sanpaolo di Expo alle 19.30 e alle 20.30
- #ilbanchettodibabele seguito live twitting @IlFaro_Agnelli

Roma, 17 ottobre 2015

“Il banchetto di Babele”, un invito a unire il cibo e le culture del mondo è in viaggio verso Expo Milano 2015.

La protagoniste della performance, giovani rifugiate provenienti dall’Africa nera, dell’Ucraina e della Serbia, sono appena partite in treno dalla stazione Termini alle 10.05 di questa mattina.

Le ragazze, allieve a Roma nel 2015 del corso di cucina professionale della Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli, sfileranno al loro arrivo alle 13.55 con gli abiti di festa dei paesi di origine lungo il Decumano - uno dei due assi principali su cui è costruito il sito di Expo Milano 2015 - per raggiungere lo spazio eventi The Waterstone by Intesa Sanpaolo, location dello spettacolo.

Proprio qui le protagoniste prepareranno un banchetto in cui il cibo, testimone delle speranze e dei ricordi, invita ad assaporare le culture di tutto il mondo.

La regia della performance in scena alle 19.30 e alle 20.30 di oggi è di Artigiani Digitali, un progetto di comunicazione sensibile di Laura Di Pietro e Paolo Damiani.

Ufficio Stampa

Silvia Lanzano

339 3609610 – silvia@ilfaro.it



“IL BANCHETTO DI BABELE” PER UNIRE CIBO E CULTURE DEL MONDO, L’INIZIATIVA DEL FARO DI SUSANNA AGNELLI A EXPO MILANO 2015 CON INTESA SANPAOLO

- La performance del Faro presentata oggi al pubblico di Expo Milano 2015 e alla stampa nello spazio The Waterstone by Intesa
- Le protagoniste sono giovani donne rifugiate: il racconto del loro viaggio in Italia da paesi quali Congo, Bosnia, Mauritania, Nigeria, Senegal, Mali, Ucraina
- Cuoche professioniste del Faro di Susanna Agnelli hanno preparato in scena un banchetto in cui il cibo si fa strumento di dialogo e integrazione

Milano, 17 ottobre 2015

“Il banchetto di Babele” per unire cibo e culture di tutto il mondo. È questo l’invito rivolto oggi dalla **Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli, in collaborazione con Intesa Sanpaolo, al pubblico di Expo Milano 2015** e alla stampa con la performance presentata alle 19.30 e alle 20.30 nello spazio **The Waterstone by Intesa**.

Le protagoniste, giovani rifugiate allieve a Roma del corso di cucina professionale della Fondazione Il Faro, hanno preparato in scena un banchetto virtuale in cui il cibo si fa strumento di dialogo e di integrazione.

Congo, Bosnia, Mauritania, Nigeria, Senegal, Mali, Ucraina: sono i paesi di provenienza delle ragazze, che con i ritmi e i sapori delle terre di origine hanno raccontato la storia del loro viaggio in Italia.

L’idea originaria della performance è dell’autrice e regista colombiana Nube Sandoval, maestra nella ricerca e nell’applicazione del teatro come strumento di trasformazione sociale in ambiti di alta vulnerabilità; nel 2015 docente del workshop di teatro per giovani rifugiate della Fondazione Il Faro.

La regia della performance è di Artigiani Digitali, un progetto di comunicazione sensibile di Laura Di Pietro e Paolo Damiani.

Ufficio Stampa

Silvia Lanzano

339 3609610 – silvia@ilfaro.it



La **Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli** è un centro di orientamento, formazione professionale e avviamento al lavoro rivolto a giovani italiani e stranieri provenienti da contesti sociali, economici e politici difficili.

Il Faro in poco più di 10 anni di attività ha realizzato oltre 200 corsi totalmente gratuiti per i suoi allievi, formando più di 2.500 nuovi artigiani, di cui più della metà ha trovato lavoro entro pochi mesi dalla conclusione della formazione.

Ogni anno più di 250 allievi imparano un mestiere grazie alla Fondazione.

Nell'ultimo anno il 60 per cento degli allievi del Faro di Susanna Agnelli che ha proseguito la formazione in laboratorio con un breve percorso *on the job* in azienda è stato assunto con un regolare contratto appena conclusa l'esperienza.

La Fondazione realizza le sue iniziative con risorse derivanti per un 62 per cento da progetti pubblici e per un 38 per cento da fondi privati.

Il Faro è attualmente l'unica realtà di Roma impegnata a offrire formazione professionale intensiva e completamente gratuita per i suoi beneficiari. Le richieste di partecipazione in ogni sessione didattica sono almeno 10 volte superiori rispetto ai posti disponibili.

La formazione del Faro è breve e agile, concreta - secondo il metodo del *learning by doing* - e su misura: capace di fare leva sulle abilità e i punti di forza di ogni singola persona.

Artigiani Digitali è un progetto di comunicazione sensibile ideato per dare voce alle realtà del mondo no profit – associazioni, ong, onlus, minoranze artistiche e culturali - impegnate nella promozione della pubblica utilità e del benessere collettivo.

"Il banchetto di Babele" è una performance nata nel 2015 dal lavoro di un gruppo di giovani donne rifugiate, allieve di un corso di cucina professionale e del laboratorio di teatro realizzati a Roma dalla Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli.

Burkina Faso, Congo, Costa d'Avorio, Etiopia, Bosnia, Mauritania, Nigeria, Senegal, Sierra Leone, Afghanistan, Cameroon, Ucraina, Eritrea, Mali: sono questi i paesi di provenienza delle protagoniste del percorso al Faro.

Nel banchetto virtuale messo in scena a Expo Milano 2015, il cibo - testimone del ricordo e speranza per il futuro - diventa uno strumento di integrazione e di dialogo: un invito ad assaporare le culture di tutto il mondo.



Cerca News

Home » Il Faro News

"IL BANCHETTO DI BABELE" A EXPO MILANO 2015 PER UNIRE LE CULTURE DEL MONDO

15-10-2015

Una iniziativa della Fondazione di Susanna Agnelli in collaborazione con Intesa Sanpaolo. La performance, che sarà presentata sabato 17 ottobre nello spazio "The Waterstone" di Intesa, invita ad assaporare le culture di tutto il mondo. Le protagoniste sono giovani rifugiate allieve nel 2015 del corso di cucina professionale del Faro

Autore: Silvia Lanzano



"IL BANCHETTO DI BABELE" A EXPO MILANO 2015 PER UNIRE LE CULTURE DEL MONDO

Una iniziativa della Fondazione di Susanna Agnelli in collaborazione con Intesa Sanpaolo. La performance, che sarà presentata sabato 17 ottobre nello spazio "The Waterstone" di Intesa, invita ad assaporare le culture di tutto il mondo. Le protagoniste sono giovani rifugiate allieve nel 2015 del corso di cucina professionale del Faro

Un banchetto per unire le culture del mondo. **Sabato 17 ottobre, alle ore 19.30 e alle ore 20.30, il pubblico di Expo Milano 2015 è invitato a The Waterstone**, lo spazio espositivo di Intesa Sanpaolo a Expo, per l'iniziativa organizzata dalla Banca in collaborazione con la Fondazione Il Faro di Susanna Agnelli.

"Il banchetto di Babele" è una performance di giovani donne rifugiate, il racconto del loro viaggio in Italia dall'Africa nera, dall'Ucraina, dalla Serbia.

Allieve del corso di cucina professionale e del laboratorio teatrale della Fondazione Il Faro, le protagoniste prepareranno in scena un banchetto virtuale in cui il cibo, testimone delle speranze e dei ricordi, inviterà gli ospiti ad assaporare le culture di tutto il mondo.

L'iniziativa nasce da una idea originaria della regista colombiana **Nube Sandoval**, maestra nella ricerca e nell'applicazione del teatro come strumento di trasformazione sociale in ambiti di alta vulnerabilità e docente, nel 2015, del workshop di teatro per giovani rifugiate della Fondazione Il Faro.

La regia della performance che sarà presentata in Expo è di **Artigiani Digitali**, un progetto di comunicazione sensibile di Laura Di Pietro e Paolo Damiani.

Parole chiave: Expo 2015 Rifugiate Cibo Integrazione Intesa Sanpaolo

Share / Save



Cerca News

[Home](#) » [Il Faro News](#)

LA FONDAZIONE IL FARO CON INTESA SANPAOLO PER L'INTEGRAZIONE E IL DIALOGO

16-10-2015

Domani nello spazio "The Waterstone by Intesa a Expo Milano 2015 la performance delle giovani rifugiate allieve del Faro. Nel "banchetto di Babele" il cibo diventa strumento di dialogo e integrazione tra culture

Autore: Silvia Lanzano



"Il banchetto di Babele" si prepara per Expo Milano 2015. La notizia della **performance**, che si terrà domani alle 19.30 e alle 20.30 nello spazio "The Waterstone" di Intesa Sanpaolo, è stata ripresa in questi giorni ampiamente dai media.

Tra le testate web, [Agenzia Dire](#), [Corriere della Sera](#), [Milano Finanza](#), [Il Tempo](#).

Nata nel 2015 da un'idea originale della regista colombiana Nube Sandoval - docente a Roma del workshop di teatro per giovani rifugiate della Fondazione di Susanna Agnelli - l'iniziativa viene proposta al pubblico di Milano Expo 2015 grazie alla collaborazione tra il Faro e Intesa Sanpaolo, nell'adattamento di Artigiani Digitali.

Una occasione per incontrare le culture del mondo... sedendosi a un tavolo imbandito.

Parole chiave: [Expo Milano](#) [Cibo](#) [Integrazione](#) [Dialogo](#) [Intesa Sanpaolo](#)

[Share / Save](#) [f](#) [t](#) [g+](#) [d](#)